

MITT LANTLIV

Inne i trädhuset som kallas för Luftslottet flödar ljuset in från flera håll över den rustika inredningen.



Att erbjuda boende i trädhus och servera gästerna hemodlade läckerheter är konceptet för Urnatures grundare Ulrika Krynitz och Håkan Strotz. Kärnan i företaget är gården med anor från 1700-talet där familjen har förverkligat sin ekologiska dröm.

AV MONICA STENGRAFF OCH LINA OLOFSSON FOTO CECILIA MÖLLER

I TRÄDGUDARS LAND



Det vackra Luftslottet med sin snickarglädje ligger inbäddat bland trädtopparna.



Kolarkojan är ett mysigt krypin mitt i den frölska skogen.



Pilgrimsstugan är spartanskt inredd. De inbyggda sängarna har förhängen av Ulrikas gardintyg Slån.



Krondillen har högsåsong i Urnatures örtagård.



Vattnet hissas upp till Luftsロットet med en specialbyggd lifen hiss.



Gårdens fina pälsfår är av rasen gotländska utgångsfår som ger en fin, lättarbetad ull.

1. Luftsロットet och den härliga hängbron i trädtopparna närman via en fin spiraltrappa som även leder till en plattform med fantastisk utsikt.

2. Den fina fägatan med gårdsgårdar leder från skogs-eremitaget ner till sjön.

3. Mosstemplet är ett fantastiskt litet trähus med grönskande tak av mjukmossa. Här finns varken el eller rinnande vatten men en härligt rofylld stämning.



3



Störbönorna mognar i gårdens stora grönsaksland.



2

Pilgrimsstugans matplats är inredd i vilsam, avskalad stil med shaker-inspirerade knopplister och hängskåp i naturtoner.



I TRÄDGUDARS LAND

FÖR ETT PAR ÅR SEDAN fick de resebranschens finaste ekopris i tävlingen Grand Travel Awards. ”Ett banbrytande företag som med bubblande kreativitet och outtröttlig energi knyter samman design och biologisk mångfald med varmt värdskap”, löd motiveringen. Historien om Urnatur börjar här på gården utanför Ödeshög, ett gammalt hus med delar från 1700-talet, berättar Ulrika Krynitz som visar oss runt.

– Urnatur har fått växa fram genom åren. Verksamheten utgår från vår egen gård med djur och trädgårdsodling. Vi använder så mycket som möjligt av det som gården ger, säger Ulrika.

För 20 år sedan flyttade biologen Ulrika och hennes make, jägmästaren Håkan Strotz hit. Då arbetade Håkan, som bland annat har undervisat i jakt, fiske och överlevnad, som lärare på en naturskola. Efter att ha fått många förfrågningar från företag bestämde han sig för att starta eget. I samma veva hade Ulrika startat eget med formgivning och tyger. Så småningom insåg de att de mer eller mindre lockade samma typer av kunder och 2007 slog de sina påsar ihop och startade ekoturismföretaget Urnatur. För Ulrika och Håkan blev det ett sätt att förena nytta med nöje.

– Natur och formgivning var ju mina stora intressen även innan vi träffades och vi gjorde det vi tyckte var roligt på varsitt håll tills vi kom på att vi kunde slå ihop alltsammans.

Som gäst på Urnatur checkar du in på Skogseremitaget, som består av sju vackra, personligt designade timmerkojor med 17 bäddar. I skogen finns inte bara kojorna utan även det magiska trädhuset som kallas för Luftsロットet. Med fantastisk snickarglädje har Håkan fått leva ut en gammal pojkdrom om en underbar koja långt ovanför marken.

– Vi hade nyligen varit i Potsdam utanför Berlin och sett Alexandrowka, en ryskinspirerad by med trähus med krusiduller. Vi inspirerades av det.

I Luftsロットet finns rum för två personer, så det är perfekt för par som vill ha en romantisk övernattnig. En bit bort finns även ett mindre trädhus lagom för en person.

Håkan har verkligen fått klura på hur han skulle få till allt, för träd är som bekant inte helt raka. En spiraltrappa leder upp till husen som förbinds med hängbroar.

– Tanken med hela Skogseremitaget är att det ska kännas som att det alltid har funnits där, att det är ett med naturen, säger Håkan.

Skogseremitagets kojor har varken el eller rinnande vatten men ändå har efterfrågan från barnfamiljer varit stor. Håkans pågående projekt är ett trädhus som är mer anpassat för en hel familj att bo i.

Efter en natt i Skogseremitaget serveras gästerna en frukostbuffé i det stora huset nere vid vattnet.

– Alla gäster kommer på så olika tider så vi har insett att det inte fungerar att servera luncher och middagar under sommaren. I stället erbjuder vi både här- och närodlat av dagens skörd. Nere i →

Ulrika Krynitz och Håkan Strotz

ÅLDER: Hon är 45 år, han är 48 år.

YRKE: Driver turismföretaget Urnatur som förutom att erbjuda boende i natursköna timmerkojor föder upp får och höns, odlar grönsaker och designar inredning.

FAMILJ: Barnen Siri, 19, och Tula, 18 år.

BOR: På en gård utanför Ödeshög.

JUST NU: Har fullt upp med Urnatures sommargäster fram till den 15 augusti.

MITT LANTLIV



Nyväppta ägg och gårdens egna grönsaker är naturlig lyx på Urnatur. Ulrika, Håkan och Siri hjälps åt på gården där även hunden Hailey har sin givna plats.



Fåtöljen i köket är en av Ulrikas favoriter, klädd med sammetstyget Mossa i hennes egen design.



Ett härligt eftermiddagsfika på terrassen skapar en paus i dagens bestyr.



Boningshuset har delar från 1700-talet. De lilablå detaljerna är inspirerade av växten feveronika som växer kring huset.

I TRÄDGUDARS LAND

uteköket kan man sedan laga sin mat över öppen eld, ett äventyr för både stora och små, säger Ulrika.

Det är hon som står för det mesta av odlingen även om hela familjen hjälps åt med verksamheten. Förutom anställd säsongspersonal brukar de utflugna döttrarna **Siri**, 19 år, och **Tula**, 18 år, sommarjobba i företaget. Just nu jobbar Siri heltid vår och höst.

– Det är bra att de får tjäna lite pengar och får nyttig erfarenhet, och jag tror att de uppskattar lugnet här på gården, att de kan koppla av när de kommer hem, säger Ulrika.

Att ha en verksamhet som bygger på att man jobbar när andra är lediga har självklart sina nackdelar. I arbetet på gården finns inga helger, här jobbas det sju dagar i veckan.

– På påsken måste vi alltid vara hemma för då är det lamning. På hösten är det slakt. Men varken jag eller Håkan har något behov av att åka i väg härifrån. Vi njuter av vårt omväxlande, innehållsrika liv. ●

Urnatur's tips för att starta turismföretag

Tro på din idé och satsa fullt ut på det som du brinner för.

Då blir resultatet bra.

Skapa ett ställe som du själv skulle vilja åka till. Bygg in själ och hjärta i detaljerna och ett varmt och engagerande värdskap.

Se till att ha en bra och informativ hemsida med bilder.

Våga ta betalt så att du på sikt kan leva på din idé.

MITT LANTLIV

Köket i boningshuset har Håkan designat och byggt av ek. Duken hör till Ulrikas kollektion Mossa. Lampa av Fredrika Linder. Konst på köksbänken av Gerd Aurell.

